

XXI grammes, *fiche technique & accueil (version mai 2022)*



Bonjour, Vous allez accueillir quatre personnes en tournée, soit une comédienne, une metteuse en scène, un ingénieur son et un technicien lumière.

CONTACT UTILES :

- ... *Direction technique* : David Glassey
info@mngmgt.ch
+41 (0)79 257 70 02
- ... *Direction artistique* : Sylvia Fardel
sylvia.fardel@bluewin.ch
+41 (0)79 426 53 05
- ... *Administration* : Giovanni Pellegrino
info-helvetes@bluewin.ch
+41 (0)79 721 27 02

Généralement, nous nous déplaçons avec 3 véhicules chargés. Merci donc de prévoir un accès facile et direct au déchargement, ainsi qu'un parking gratuit à proximité du lieu de représentation.

HORAIRE ET BESOIN EN PERSONNEL

Un prémontage n'est pas nécessaire, néanmoins merci de faire en sorte que le plateau et l'installation soient prêts pour le montage (mise à nue du lieu en amont)

Prévoir un service de repérage dans le lieu à la signature du contrat. Le spectacle se veut immersif et doit être adapté à chaque lieu consciencieusement.

J-1

- ... 09H00 - 13H00 : Déchargement, montage son, lumière 1 technicien son / 1 technicien lumière
- ... 14H00 - 18H00 : Suite Montage lumière, Montage vidéo : 2 techniciens lumières
- ... 18H00 - 20H00 : Focus et Mapping vidéo : 2 techniciens lumière

Jour J

- ... 09h00 - 13h00 : Conduite, clean plateau : 1 technicien polyvalent
- ... 14h00 - 18h00 : Get in artiste, puis soundcheck et filage : 1 régisseur Son et 1 technicien lumière
- ... Représentation : 1 technicien polyvalent en baby sitting
- ... Démontage à l'issue : environ 3h, 2 techniciens les mêmes qu'au montage

Total de 11 services

REPAS, LOGES ET CATERING

Loges pour 4 personnes, avec chauffage impératif. Connexion internet très vivement souhaitée. WC, douche, portants, nécessaire pour le repassage, bouteilles d'eau au plateau pour raccords et représentation, thé, café, fruits, fruits secs, viande séchée et gâteaux ...

SCENE ET COULISSES

Nous allons nous adapter à chaque lieu, il n'y a donc a priori pas de minima à respecter, seulement de l'envie à trouver des solutions. Pendrillonnage à l'italienne à définir, une loge rapide.

Nous jouons en mode cabaret. Si votre lieu est en gradins et/ou sans table, merci de laisser 1 place vide tous les 3-4 sièges pour y placer une petite source de lumière que nous amenons.

Merci de fournir :

- ... **Une table ronde de 60cm de diamètre et 70cm de haut.**
- ... **Une chaise sobre et noire si possible pour aller avec**

REGIE

La régie doit impérativement être placée en salle, à proximité directe du public car il y a une interaction entre la régie et la scène durant le spectacle, centrée et pas sous un balcon. Le technicien gérant lumière, vidéo et son, toutes les consoles doivent être collées les unes aux autres. Merci de prévoir une table de 200x80cm.

SON

Nous amenons : 1 console behringer X32 compact, 1x DPA + HF et 1x Col de cygne + embase.

Diffusion

Nous allons faire de la multi diffusion : 6 sources identiques et 2 sub. Le système doit être capable de couvrir l'audience, de diffuser des bandes audios avec des bonnes basses.

Le système son doit être de haute qualité et en parfait état de fonctionnement, pour une diffusion homogène et adaptée à la salle. Il doit être composé de 3 voies minimum. L-acoustics / meyersound / jbl / d&b. Si nécessaire, des haut-parleurs supplémentaires seront installés pour assurer une diffusion homogène dans toute la salle (front fill pour les premiers rangs, rappels pour le balcon et sous balcon...)

Plateau

Un plan de diffusion jardin-cour « side fill » avec haut-parleur minimum 2 voies 15'' placé au sol à environ 1.5m du bord plateau. L'actrice doit pouvoir s'asseoir dessus, si pas possible, prévoir 2 tabourets noirs. 1 Retour avec haut-parleur minimum 2 voies 15'' pour le musicien (selon plan) et envoi séparé.

Patch list et micro à fournir

OUT :

- 1 : FOH L
- 2 : FOH R
- 3 : REAR L
- 4 : REAR R
- 5 : LOINTAIN CENTRE
- 6 : ENTREE OU FOYER
- 7 : SUB L
- 8 : SUB R

IN :

- 1 : COL DE CYGNE (FOURNI PAR LA PROD)
- 1 : VOX HF SM58
- 3 : HF DPA6061 (FOURNI PAR LA PROD)

A Fournir en plus :

- ... Lignes analogues depuis la régie pour les in et les out ci-dessus
- ... RJ 45 cat 5E 50m maximum si les lignes analogues ne sont pas possibles (pour un s16)
- ... 6 piles AA, par spectacle
- ... Tout le câblage nécessaire

VIDEO

Nous fournissons :

- ... 1 VP EIKI 600U avec Support pour accroche sur perche
- ... 1 VP OPTOMA grand angle
- ... 1 TV 65'' SUR PIED
- ... 3 Câbles HDMI de 20m

- ... 2 Tulle blanc 3mx4m
- ... 1 media server en régie

A fournir :

Electricité pour VP (2xT13 10A), et 1x T13 pour media server en régie. En principe le EIKI sera mis sur la perche de face et l'Optoma au plateau. La TV au plateau. Si la distance VP/TV - Régie est supérieur à 20m, merci de nous avertir et de fournir 2 paires de convertisseur HDMI - RJ45 type KRAMER avec RJ45 et rallonges HDMI, en suffisance pour couvrir la distance.

LUMIERE

Nous fournissons :

- ... 4 Martin Mac aura
- ... 1 Cameo Movo beam 100z
- ... 16 Chauvet freedom Qn1
- ... 1 Kit barre de led
- ... 1 node 16 univers
- ... 1 kit câble dmx

Nous ferons un plan de feu après le repérage.

Merci de fournir :

- ... 6 pc 1kw avec lentille martelée
- ... 1 Bloc 6 voies pour les 6 pc
- ... 1 Eclairage de salle en dmx
- ... 1 RJ 45 cat5 80m max régie - plateau
- ... 1 kit rallonge 220 pour notre matériel et le vôtre
- ... 1 MDG Atm
- ... 1 sous perche pour le Movo beam
- ... Alimentation électrique pour tous notre kit