

## Contact

Cie Push-up : **Pauline Epiney** pauline\_epiney@hotmail.fr +41 79 709 52 75  
Création lumière : **Jean-Etienne Bettler** jeanetienne.bettler@icloud.com +41 79 855 87 66

## Informations générales

Durée du spectacle : 55 minutes, ± 5 minutes  
Equipe de tournée : 3 comédiens  
1 régisseur  
Montage : 1 service de pré-montage son/lumière J-2  
2 services montage décor, réglage lumière, calage son, filage J-1  
Pendrillonnage : plateau nu si salle en noir, sinon boîte noire à l'allemande  
Transport : 1 minibus avec le décor

## Plateau

Dimension du plateau : ouverture 12m (minimum 6m)  
profondeur 10m (minimum 7m)  
hauteur sous gril 6m max (minimum 4m)

## Décor

Le dispositif scénographique consiste en :

- 4 tissus (papergrip ignifugé M1), suspendus du gril avec des guindes
- 3 rétroprojecteurs utilisés pour créer différents tableaux

**Merci de prévoir du tube et des colliers pour pouvoir adapter l'accroche du décor et faire tomber les tissus au plus proche de l'emplacement idéal.**

# Lumière

(sous réserve de modifications, le plan de feu adapté faisant foi)

## Projecteurs :

- 17 découpes 1kW type RJ 614 SX (4 iris)
- 1 découpe 1kW type RJ 613 SX
- 7 PC 1kW type RJ 306
- 2 PAR-64 CP62 1kW
  
- 3 platines de sol pour 3 PC
- 1 pieds pour une découpe (lentille à 1m40 du sol)

## Circuits :

- 30 circuits, dont 5 circuits au plateau (2 en relais pour les rétroprojecteurs au plateau)

## Gélatines :

Dec 1kW	R372 x 17			
PC 1kW	R372 x 3	R132 x 6		
PAR 64	L795 x 1			

## Nous avons besoin d'un éclairage de salle piloté en DMX.

Régie sur Laptop - D::Light

# Son

Nous utilisons un système de monitoring in ear (IEM) pour diffuser de la musique dans un vieux radio cassette. La compagnie amène l'émetteur et récepteur.

Des piles type AA de rechange (rechargeable) seraient appréciés.

## Diffusion :

- 1 diffusion stéréo adaptée à la salle en face, avec sub. La diffusion sera suspendue au gril.

## Patch :

Carte son OUT	Type de sortie	Destination	
1 / 2	jack TRS	façade et sub	
3	jack TRS	IEM	Emetteur disposé sur le plateau

**Merci de prévoir la connectique pour rentrer sur votre console depuis la carte son, soit 3 sorties audio en jack TRS**

# Planing

## J-2

- pré-montage lumière, accroche son, éventuel pendrillonnage selon plan de feu

## J-1 personnel : 1 régisseur son, 1 régisseur lumière

- 1<sup>er</sup> service : pré-réglage et correction de l'implantation lumière, marquage au sol, montage de la scénographie
- 2<sup>e</sup> service : réglage lumière, calage son, clean plateau, filage technique
- répétition générale

## Jour J personnel : 1 technicien en baby-sitting

- représentation
- démontage et chargement (2 heures)

# Loges

Loges pour 4 personnes.

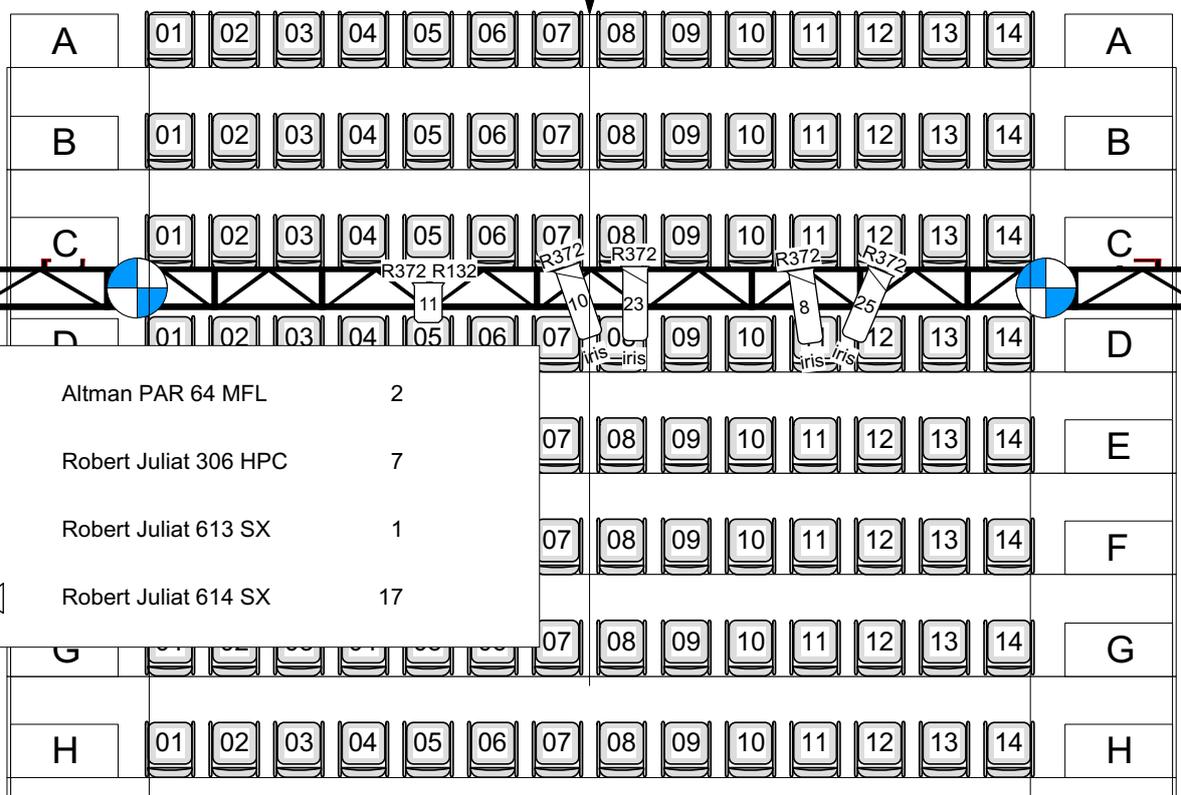
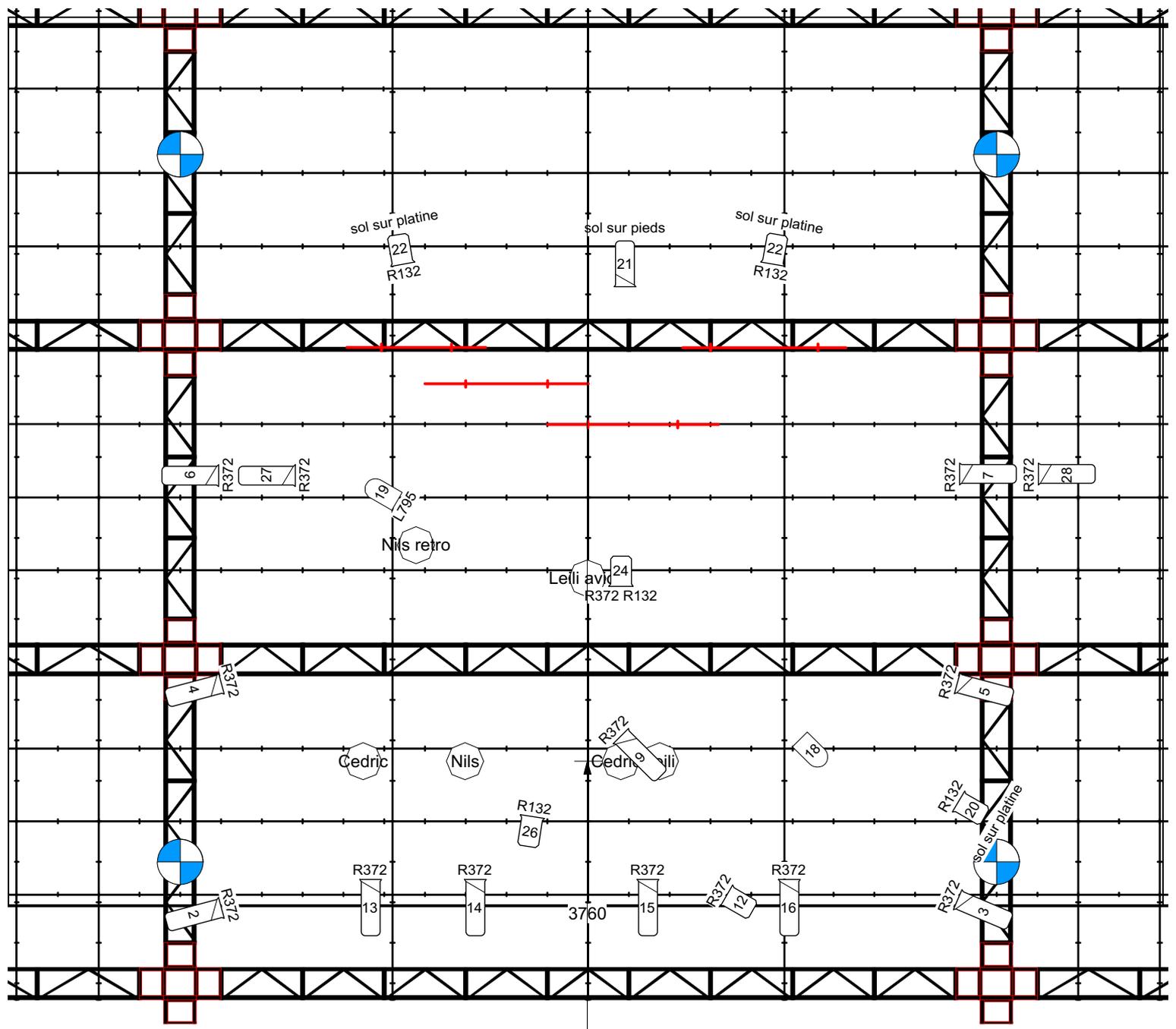
Prévoir des bouteilles d'eau plate ou accès à une fontaine et petite collation.  
WC, douches et miroirs éclairés.

# Entretien costume

Un entretien costume est demandé chaque 2 représentations.

# Annexe

Plan de feu générique.



-  Altman PAR 64 MFL      2
-  Robert Juliat 306 HPC      7
-  Robert Juliat 613 SX      1
-  Robert Juliat 614 SX      17