

# Sirandanes

Cie 23multipliants

Danse

Tout public dès 4 ans

Durée d'environ 40 minutes

## Fiche technique



© Louis Dasselborne

# Contacts

## Cheffe de projet

Christine D'Andrès

079 683 90 68

[christinedandres@yahoo.fr](mailto:christinedandres@yahoo.fr)

## Lumière

Guillaume Rossier

079 647 71 39

[guillaume@trilog.ch](mailto:guillaume@trilog.ch)

## Son

Roméo Bonvin

078 773 79 52

[romeo.bonvin@gmail.com](mailto:romeo.bonvin@gmail.com)

## Cerceau

Carina Pousaz

079 287 34 12

[carina.pousaz@gmail.com](mailto:carina.pousaz@gmail.com)

## Vidéo

Simon César Forclaz

077 410 65 66

[sforclaz@gmail.com](mailto:sforclaz@gmail.com)

## Plateau

Taille minimale :      largeur            8 m 50  
                                 profondeur        7 m  
                                 hauteur grill    5 m

Tapis de danse sur toute la surface

Pendrillonage à l'allemande

## Rigging cerceau

Hauteur minimale points de fixation à 5 m

3 points d'accroche au plafond ou sur le grill à environ 280 cm du bord de scène et à 200 cm du pendrillon à cour, avec, si possible une charge de 300 kg par point

1 point d'accroche off stage sur un mur à cour ou au sol (avec un poids)

Contactez Carina

## Son

2x HP lointain au sol (stéréo)

2x HP + sub en face (stéréo)

2x HP publique (stéréo)

En fonction de la dimension de la scène 2x HP retour, à voir avec les danseuses sur place.

## Projection vidéo

Support fixe à 10 ou 12m du plateau (dépendant de la largeur du plateau)

Shutter vidéo DMX pour projecteur

La CIE a un projecteur Panasonic PT-VZ580AJ (WUXGA, 5000lm, 1.09 – 1.77 :1) ; il faut pouvoir arroser toute la largeur du plateau.

Si le théâtre a un beamer plus puissant, c'est un plus.

## Nos besoins

Le premier jour = installation technique :

- 2 techniciens lumière (1x2 services + 1x3 services)
- 1 technicien son (1 service)

Le deuxième jour = répétition + générale :

- 2 techniciens lumière le matin
- 1 technicien lumière l'après-midi

