

We run the world, girls!

Parcours théâtral et sonore en zone urbaine
déambulation en centre ville avec casques audio

Coproduction Spot-Sion, CCHAR et Cie Push-Up



- étape 1 ; Sion du 14 au 17 et du 21 au 24 mai 2024

-étape 2 ; Chaux-de-Fonds 30 et 31 mai 2024

Un projet soutenu par ThéâtrePro Valais, Canton du Valais, Loterie Romande, Ville de Sion, Bourgeoisie de Sion, Lion's Club, SiS, Maison Mainou

Cie Push-Up

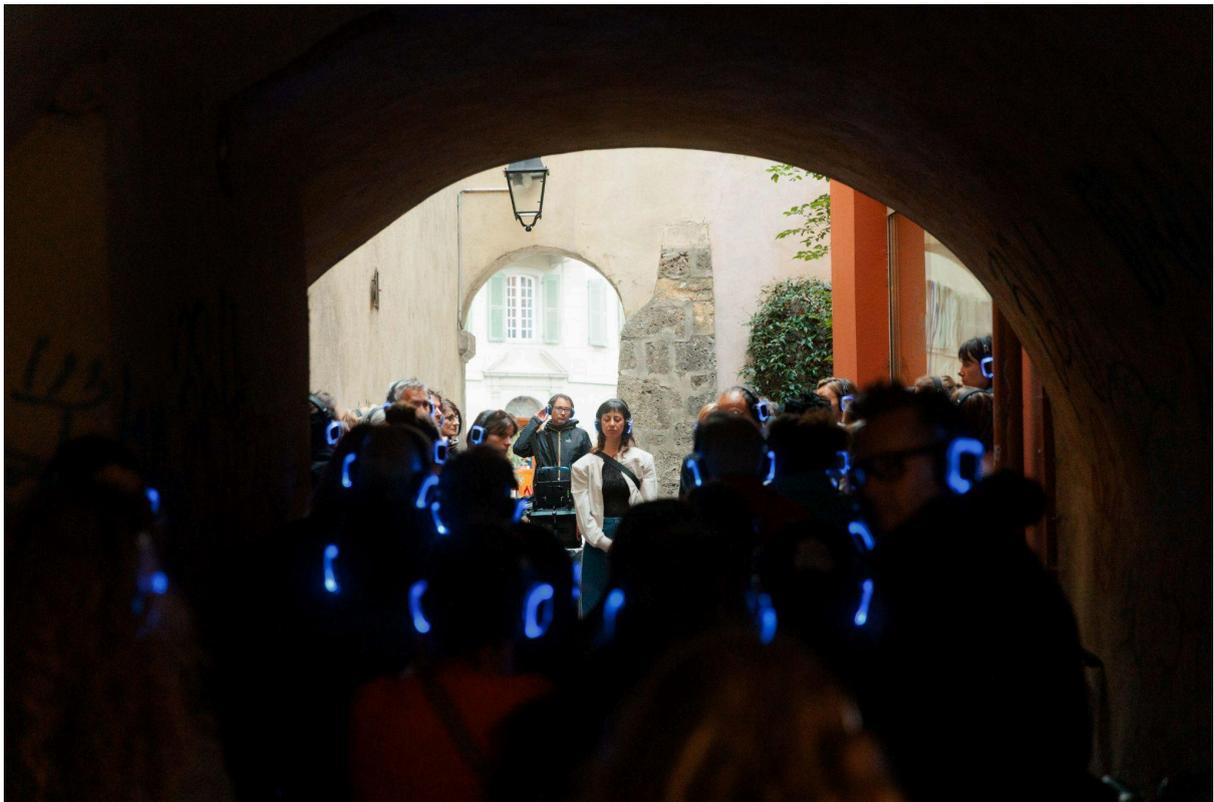
0041 79 709 52 75

compagniepushup@gmail.com

www.ciepushup.ch

“Entre chien et loup, une vitrine, des rues habitées par des femmes. Des corps qui s’expriment derrière une vitre, au coin d’une ruelle ou sur une place. Ils parlent fort, ces corps. Ils exultent leur féminité de manière exagérée comme une arme contre le patriarcat ou cassent les codes de genre, brouillent les pistes, refusent ce qu’on attend d’eux. Des présences qui affirment leur singularité et leurs différences.

Ici, on ne s’excuse pas, on s’expose. On raconte, on dévoile, on dénonce. Une déambulation théâtrale, performative et immersive au cœur de la ville. “



L’espace public devient un espace d’expression de l’intime. Puisque sans nul doute, nous y croyons, l’intime est politique.

À travers les ruelles, les spectateur.trice.s plongent à l’intérieur d’un monde de femmes* qui occupent la rue et prennent la place.

Le spectacle se déroule au casque pour permettre plus d’immersion et de subtilité dans le jeu.

Dans notre itinéraire, nous proposons de rencontrer des personnes qui, tour à tour, racontent quelque chose d’elles-mêmes, une partie de leur histoire.



“J’ai vécu cette expérience théâtrale très intensément. Le public et le privé se mélangent et donnent de l’émotion, de la réflexion sur soi et sur toutes les femmes. J’ai pleuré, j’ai souri et j’ai eu envie de danser avec vous, de partager vos envies et votre liberté. Merci!!!!” une spectatrice*

“C’est fort. Ça cogne.” Louison, culture Valais

Distribution

Jeu : Laure Aubert, Amélie Chérubin Soulière, Jacqueline Ricciardi Werlen et Clarina Sierro

Mise en scène : Pauline Epiney

Texte : Pauline Epiney, en complicité avec les interprètes et “Viens” de Milady Renoir

Assistanat : Diane Albasini

Dramaturgie: Christine-Laure Hirsig

Regard extérieur : Jennifer Wesse Moser

Création sonore, technicien et régisseur : Roméo Bonvin

Costume : Scilla Ilardo

Administration et diffusion: Vanessa Lixon

Photos Pierre Daendliker