

Fiche technique “We run the world, girls!”

Nous avons besoin pour chaque représentation:

- 1 ou 2 personnes pour bloquer voiture, route, faire traverser public, etc
- 1 personne pour donner et réceptionner les casques au début et à la fin du spectacle

→ ! le spectacle ne termine pas au même endroit qu'il ne commence! ←-

Il faudra demander une carte d'identité à chaque personne pour la prise de casque qui sera rendue lors de la réception retour du matériel.

- 1 loge pour les 5 interprètes
- 1 espace pour accueillir les figurantes-amatrices
- 1 endroit pour stocker le matos son entre les représentations

Nous demandons que le théâtre ou le festival fasse les demandes d'autorisations à la ville pour le parcours déambulatoire.

Les droits d'auteur sont payés par le théâtre ou le festival.

En amont du spectacle :

- Nous vous demanderons, si c'est possible, de relayer l'appel à participantes pour la présence des amatrices dans la déambulation.
- Nous prendrons un week-end pour travailler avec les personnes intéressées en ville. Nous aurons donc besoin à ce moment-là d'un espace pour les accueillir.