

DESALPE

Compagnie Léon, Isabelle Meyer, 2300 La Chaux-de-Fonds

Auteur :	Antoine Jaccoud
Metteur en scène :	Antoine Jaccoud
Son :	Fabian Schild
Costumes :	Isa Boucharlat
Lumière :	Dominique Dardant

Durée du spectacle :	80 ‘
Entracte :	∅
Comédiennes	3
Musiciens	4
Techniciens tournée :	2

Volume du décor et du matériel :	env. 1 m3 plus six Cors des Alpes d’env. 3.80m. long
----------------------------------	--

Services	
Montage et répétition :	4 services (4 x 4 heures)
Spectacle:	80 minutes
Démontage et chargement :	1 service

Dimensions minimales du plateau	
Pente	∅
Ouverture au cadre	8.00m. minimum
Largeur coulisses	3.00m. si possible
Profondeur	8.00m. minimum
Hauteur sous gril	6.00m. minimum

Dimensions minimales pour l'accès du décor : porte normale

Description du décor : <ul style="list-style-type: none"> - 1 table longue et 1 banc fourni par le théâtre d'accueil - 7 chaises pour poser des costumes en divers points de la scène ou de la salle (à définir) également fournies par le théâtre d'accueil.
--

Personnel	Fonction	Nom	Téléphone	Courriel
(*)= en tournée	Directeur technique	Dominique dardant	078 632 16 60	d.dardant@bluewin.ch
	Technicien son	Fabian Schild	079 683 08 25	fabian@studiomecanique.ch
	Technicien lumière			
	Administration	Isabelle Meyer	079 667 68 54	isabellemeier@bluewin.ch
	Françoise Boillat	079 540 68 79	fran4oise@bluewin.ch	
	Johanne Kneubühler	079 542 70 14	johanne.kneu@yahoo.fr	

PLATEAU**Remarques générales**

- Le plateau et le cintre (ou gril) seront entièrement dégagés à l'arrivée de l'équipe de déchargement (sauf accord de pré-montage...)
- Les techniciens désignés pour travailler sur ce spectacle devront être les mêmes du début jusqu'à la fin. Notamment, les régisseurs plateau, son et lumière qui participent au montage sont aussi ceux qui sont responsables au cours de l'exploitation.
- Sauf accord particulier entre le théâtre d'accueil et la Compagnie, les horaires de la fiche technique devront être respectés.
- Les cabines régie son, lumière, vidéo, etc, seront accessibles librement aux techniciens de la compagnie pendant les services de travail

Matériel demandé :

nombre	matériel	Description
1	Longue table	Pour asseoir 3 comédiennes
1	Banc	Pour asseoir 3 comédiennes
7	Chaises	A placer en divers endroits de la scène ou la salle à définir selon les déplacements des comédiennes ou des musiciens

Matériel amené par la Compagnie :

nombre	Matériel	Description
6	Cors des Alpes	

LUMIERE**Remarques générales**

- Tous les projecteurs seront équipés de collier, chaîne de sécurité, porte-filtre, couteaux (découpes) et autres accessoires nécessaires
- Le matériel demandé sera en bon état et bien entretenu
- Le matériel demandé sera fourni avec le cablage ad hoc
- Le jeu d'orgue (pupitre lumière) sera installé en salle pour les réglages et répétitions

Matériel demandé

nombre	Matériel	Description
4	Frenels 2 KW	avec volets, porte-filtre, crochet, élingue
18	PC 1 KW	
5	Découpes 28°40° 1 KW	avec porte-filtre, crochet, élingue
14	PAR 64 VN5P (CP60)	
6	PAR 64 MFL (CP 62)	
16	Horiziodes assymétriques 1 KW	
42	Circuits 2 KW	
1	Pupitre lumière	mémoires

LISTES DE COULEURS					
DESALPE					
FILTRES	DEPOLIS	APPAREILS	N° CIRCUITS	NB	NOTES
#372	#132	2 x découpe 28°/40°	12.		
#372	#1 14	6 x PAR 64	4 à 8		
#372	#1 14	2 x PC 1 KW	23.24.		
#372	spoon	1 x PC 1 KW	25		
213/#372	#132	2 x découpe 28°/40°	3		
#372	#1 14/#104	2 x PC 1 KW	27		
#372	#1 14	1 x PC 2 KW	12		
#371	#1 14/#104	2 X PC 1 KW	27		
213	#1 14	1 x PC 1 KW	3		
#61	#1 14	1 x PC 2 KW	11		
238	#1 14	2 x PC 2 KW	13.14		
711	#1 14/#104	14 x PAR 64	15 à 20		
711	#1 19	1 X PX 1 KW	22		
711	spoon	8 x PC 1 KW	28 à 31		
134	#1 19	1 x découpe 28°/40°	21		
164		10 x horiziode	35.36.39.40.42		
182		5 x horitiode	37.38.41		

SON**Systeme de diffusion**

nombre	Matériel	Description
1	Façade stéréo	
2	Haut-parleurs mobiles	Avec système de suspension
1	Plan de diffusion	Salle-arrière
		Tous les HP seront de type L-Acoustics 112/108-P/XT ou Meyersound UPA/UPJ
Régie	1 x Yamaha 01V96 Version 2	Avec 1 carte 4 sorties supplémentaires
3	Pieds de micros	K&M 25600 ou 252 noirs avec une petite perche réglable. Pas de grande perche.
1	Boîtier de scène	Entre scène et régie
	Cablage ad hoc	
Fabian Schild	079 683 08 25	fabian@studiomecanique.ch

CONDITIONS D'ACCUEIL**Personnel nécessaire**

Montage	3 services	
	2 électriciens dont 1 régisseur	
	1 régisseur son	
	1 responsable plateau	
Mise et représentation	1 régisseur son	
	1 régisseur son	
Démontage /chargement		

Plan éclairage

