

FICHE TECHNIQUE

Turbula – Cie Après Coup

Contact technique :
Nicolas Galopin + 41 76 399 32 14

Spectacle Tout public dès 7 ans
45 minutes – sans paroles

Version Jeune public dès 4 ans
30 minutes – sans paroles



Turbula est un spectacle au dispositif technique léger et autonome

Lieu

Turbula se joue aussi bien dans les lieux dédiés au spectacle (salle, théâtre, chapiteau, etc...) que dans les lieux non-dédiés (médiathèque, musée, école, etc...).
En intérieur où nous créons un espace calme et intimiste.
En extérieur, dans un environnement tranquille, avec peu de passage.
Idéalement dans l'obscurité complète ou dans la pénombre, possibilité de jouer en plein jour également.

Espace scénique

Dimensions de l'aire de jeu :
Ouverture 5m
Profondeur 4,5 m
Hauteur 2m80

Sol

Un sol plat et dur est nécessaire.

Public

La pièce se joue le public placé de face ou en demi-cercle.
La jauge est dépendante de la configuration du lieu afin d'assurer une bonne vue des spectateurs.
Avec gradins, jauge jusqu'à 150 personnes.
Sans gradins, jauge jusqu'à 60 personnes.

Décor

Le plateau se compose d'un cadre de 2,5m x 2,5m (25 dalles transportées et installées par la Cie), au milieu d'un espace vide.

Eclairage

En version autonome (photo), dispositif d'éclairage comprenant 2 lampes, 1 projecteur, une rampe, ensemble disposé autour du plateau.

Fonctionne à partir de l'alimentation à une prise ordinaire.

Pour les salles équipées, plan feu à disposition ci-après.

Son

En version autonome, dispositif sonore comprenant 2 enceintes disposées sur le plateau au lointain et reliées à un amplificateur.

Utilisation d'une bande-son reliée à un ordinateur.

Planning

3 heures de montage, 1 heure 30 de démontage.

Nombre de personnes en tournée

1 interprète

(+1 technicien)

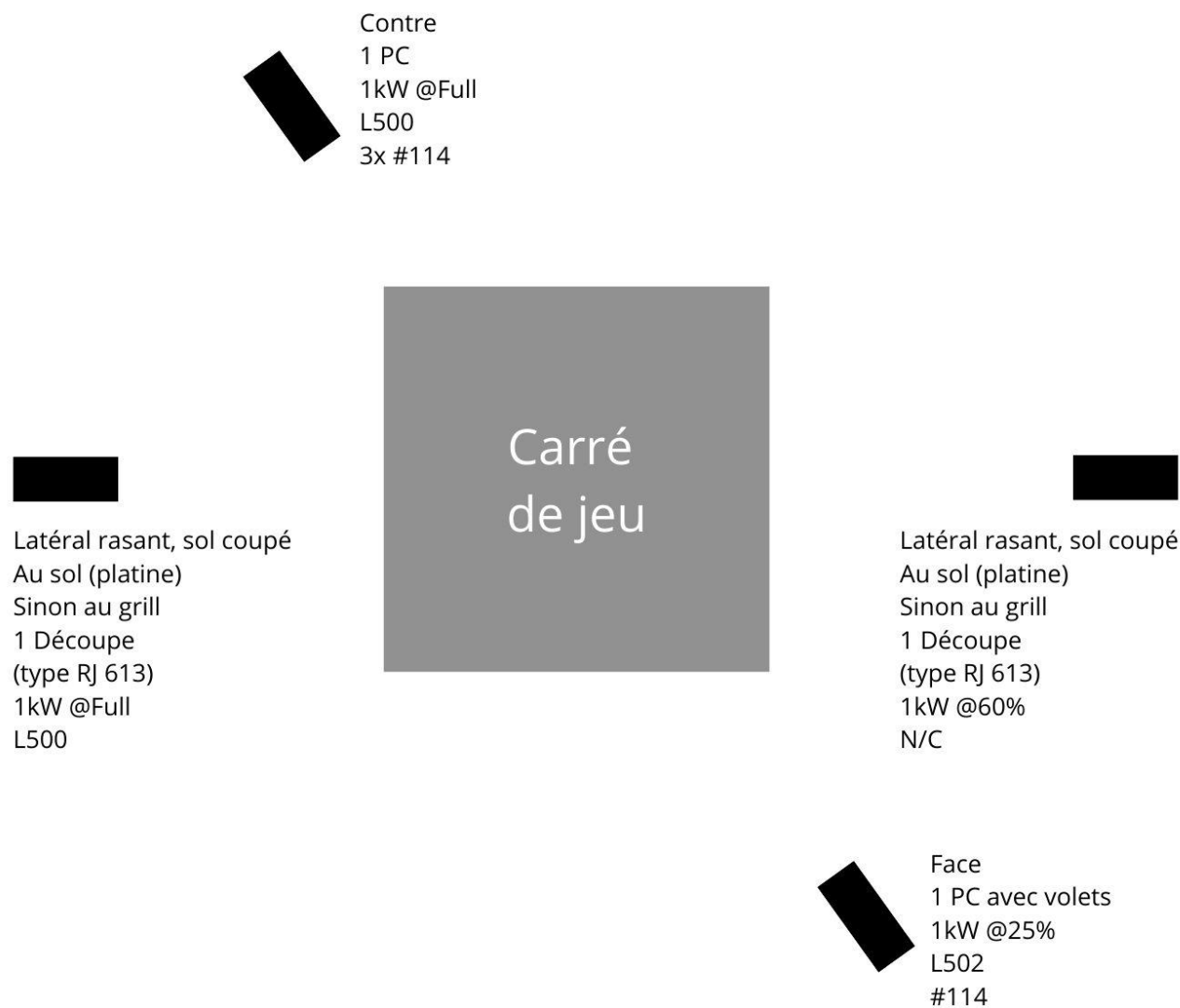
Turbula

Cie Après Coup / Cécile Poncet

Fiche technique lumière

Plan de feu idéal

3 projecteurs dédiés + 1 face



Selon les contraintes, il est envisageable:

1. De supprimer les latéraux en ne jouant qu'avec la face et le contre
2. De supprimer les latéraux et de jouer avec une face et un contre génériques: idéalement neutre en face (halogène + L502) et froid en contre (halogène + L500)